



**ILLUSTRATION
COMIC
DESIGN**

.....
PORTFOLIO



Stefan Atzenhofer

Illustrator · Diplom Designer (FH)

Art Direction, Illustration, Comic, Design & Animation
atzenhofer@tooncafe.de

- Geboren in Amberg (Bayern)
- Studium Kommunikations-Design an der FH Nürnberg mit Schwerpunkt Illustration.
- seit 1996
Freiberuflich tätig als Illustrator, Comiczeichner, Grafikdesigner und Maler.
- 1997-2001
Art Director und Co-Creator bei Stardust Entertainment Filmprod. GmbH & Co. KG, Potsdam
Stevie Stardust; 3D-Animationsserie TV (Hallmark USA/Super RTL)
- 2003
Gründung Kreativagentur **TOONCAFE GbR**
- 2009-2020
Freiberuflicher Comiczeichner bei Blue Ocean Entertainment AG
Zeitschriften: *Horseland, Bibi & Tina, Bella Sara, Total Tierlieb!*
- seit 2003
Kreativagentur **TOONCAFE GbR** (Gesellschafter)
- Lebt und arbeitet in Berlin.



Regina Mischeff

Autorin · Illustratorin · Diplom Designerin

Text & Illustration
mischeff@tooncafe.de

- Geboren in Berlin
- Studium an der Villa Arson, l'Ecole d'Art, Nizza.
Studium Architektur und Visuelle Kommunikation an der Universität der Künste, Berlin.
- Freiberuflich tätig als Illustratorin und Autorin.
- 2000-2001
Prop- u. Location-Designerin bei Stardust Entertainment Filmprod. GmbH & Co. KG, Potsdam
Stevie Stardust; 3D-Animationsserie TV (Hallmark USA/Super RTL)
- 2003
Gründung Kreativagentur **TOONCAFE GbR**
- 2009-2020
Freiberufl. Autorin und Coloristin bei Blue Ocean Entertainment AG
Zeitschriften: *Horseland, Bibi & Tina, Bella Sara*
- seit 2003
Kreativagentur **TOONCAFE GbR** (Gesellschafter)
- Lebt und arbeitet, nach mehrjährigen spannenden Aufenthalten in Berlin, London und Singapur, in München.



TOONCAFE

Mischeff & Atzenhofer GbR
Waghäuseler Straße 9-10
10715 Berlin

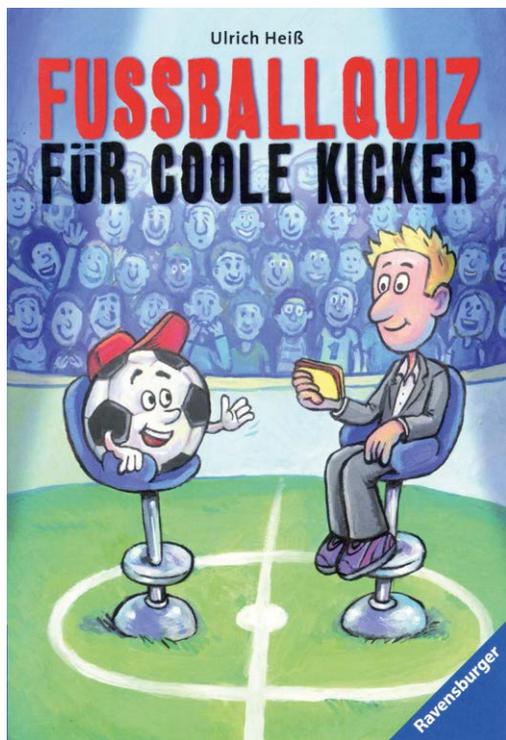
030 85401320
info@tooncafe.de
www.tooncafe.de

Berlin Wimmelbild

Plakat-Illustration:
Stefan Atzenhofer

Freie Arbeit





Fussballquiz für coole Kicker

Ravensburger

Cover- und Innenillustrationen:
Stefan Atzenhofer

Kunde: Ravensburger Verlag



193
Im Jahr 2011 soll das Nationale Deutsche Fußball-Museum eröffnet werden. In welcher Stadt?

- a) Köln
- b) Gelsenkirchen
- c) Dortmund

194
Weltmeister bei der allerersten Fußballweltmeisterschaft, 1930, war Uruguay. Auf welchem Kontinent liegt Uruguay?

- a) Asien
- b) Amerika
- c) Afrika

195
Bei Pokalwettbewerben und Turnieren wird oft nach dem K.o.-System gespielt. Das heißt, der Verlierer einer Partie scheidet sofort ohne Rückspiel aus. Für was steht die Abkürzung K.o.?

- a) Für Karacho, das schnelle Ende einer Achterbahnfahrt.
- b) Für Kaputto, der Begriff für einen fahruntüchtigen Ferrari.
- c) Für Knock-out, das Aus eines zu Boden gegangenen und geschlagenen Boxers.

196
Zu einer Welt- oder Europameisterschaft reisen die Länder nicht nur mit 11 sondern mit 20 bis 25 Spielern an. Dieser erweiterte Kreis der möglichen Spieler heißt

- a) Kader.
- b) Kater.
- c) Radar.

197
Unter „Feldspieler“ versteht man

- a) alle Spieler einer Mannschaft außer den Torwart.
- b) alle Verteidiger einer Mannschaft.
- c) Hobbykicker auf einem ungepflegten Fußballplatz.

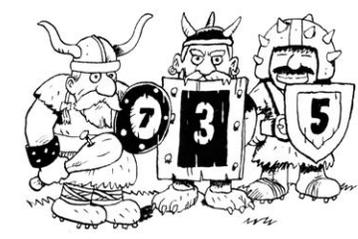


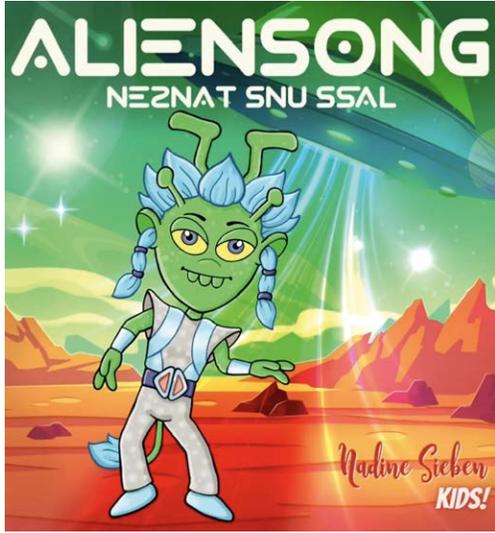
128
Wie nennt man eine Reihe von Spielern, die sich bei einem Freistoß dem Schützen in den Weg stellen?

- a) Wand
- b) Riegel
- c) Mauer

129
Den spektakulären Hechtsprung eines Torwarts nach einem fast unerreichbaren Ball nennt man eine

- a) Spartakiade.
- b) Robinsonade.
- c) Bionade.





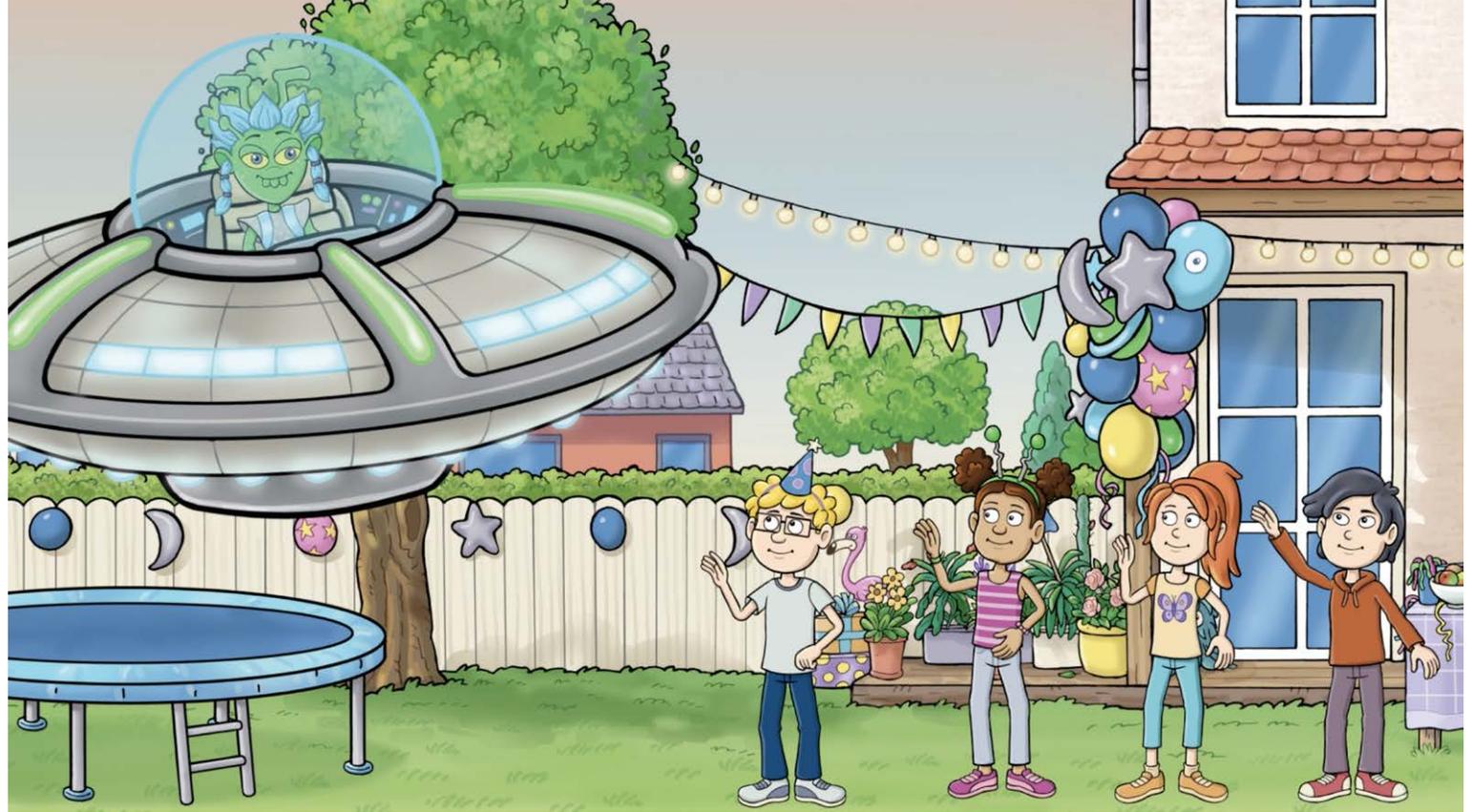
Nadine Sieben KIDS!

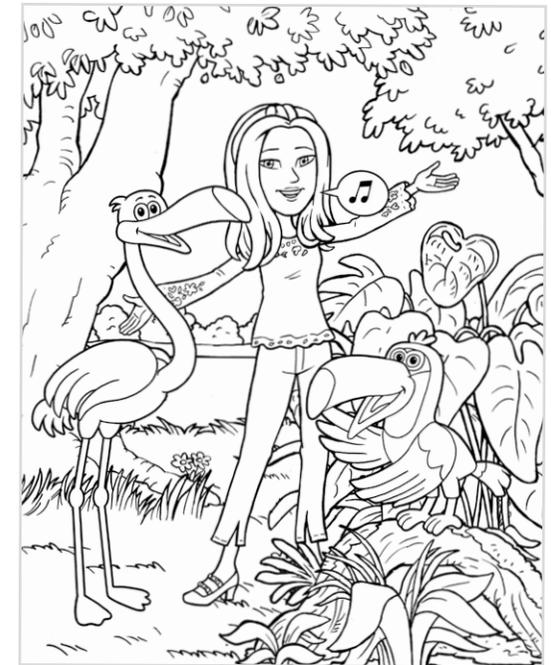
(Karussell/Universal Music)

Musikvideo von Stefan Atzenhofer zum Lied „Aliensong“

Arbeiten: Charakterentwicklung, Illustrationen, Storyboard/Animatic, Animationen (2D), Schnitt, Compositing, Regie

Kunde: Musikagent JMS GmbH, Hamburg





Character-Posen „Flamingo Go!“



Nadine Sieben

(Karussell/Universal Music)

Promotion-Illustrationen zum Song
„Flamingo Go!“

Arbeiten: Characterentwicklung,
Illustrationen, Ausmalbilder
z.T. Animationen (2D)

Kunde: Musikagent JMS GmbH, Hamburg



MIT NADINE SIEBEN

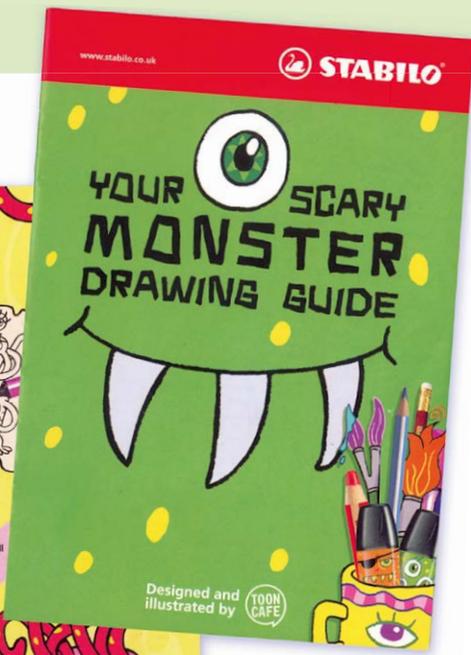
Flamingo Go! im Westküstenpark.

Kinderschlager-Sängerin Nadine Sieben läutet den Sommer ein mit fröhlichen Rhythmen, eingängige Melodien und einem flotten Beat: Nadine Siebens neuer Sommer-Sonne-Salsa-Song „Flamingo Go!“ ist ein Schlager, der alle, die Kinder sind, Kinder haben, oder schon mal Kinder waren, begeistern wird.

**SONNTAG,
25. JULI 2021
13.00 UHR UND
15.00 UHR**

**Veranstaltungsort:
Westküstenpark,
Wohldweg 6, St. Peter-Böhl**





Stabilo Monster-Design & Activity book

Comic-Design für Stabilo BOSS Mini Textmarkierer. Zusätzlich Activitybook „Your scary monster drawing guide“ nach eigener Idee.

Arbeiten: Vektorgrafik, Illustrationen, Booklet-Gestaltung und Texte
 Texte: Regina Mischeff
 Zeichnungen: Stefan Atzenhofer

Kunde: Stabilo International, Heroldsberg und Stabilo UK

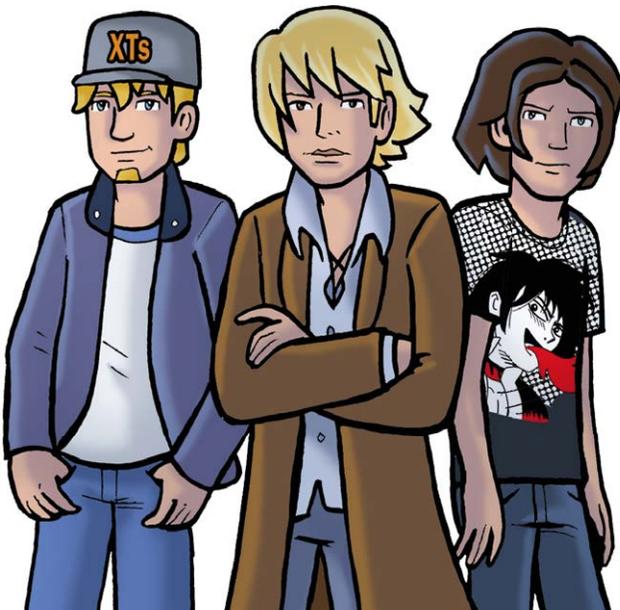


JUST F.A.B! - powered by Stabilo

Eigene Comic-Serie um die Girlgroup „The Pearlz“ für die Stabilo-Community „Toonty“

Arbeiten: Konzeption, Texte und Comic-zeichnungen für ca. 200 Mini-Episoden

Kunde: Stabilo International



Comics für Zeitschriften

Ein umfassendes Werk mit zahlreichen Comicseiten, Illustrationen und Storys für verschiedene Kinderzeitschriften sind in den letzten Jahren entstanden. Die Comics für das Horseland-Magazin erschienen zusätzlich in drei weiteren Ländern z.T. in Buchform. Mittlerweile sind über 1000 Comicseiten von TOONCAFE in über 13,5 Millionen Heften erschienen.

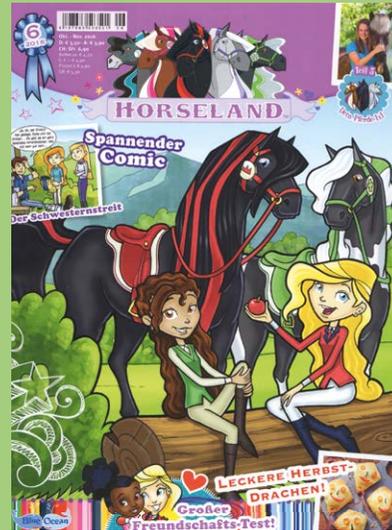
Zu den Heften gehören:

- Mädchen
- Lissy
- Horseland
- Total Tierlieb!
- Bella Sara
- Bibi & Tina

Kunden: Blue Ocean Entertainment (Stuttgart)
Hubert Burda, AS Young Mediahouse,
Pabel-Moewig Verlag, Egmont vgs,
Delcourt (Frankreich)

Horseland

- über 400 Comicseiten
- Zeichnungen (Styleguide)
- Storys
- Div. Cover-Illus



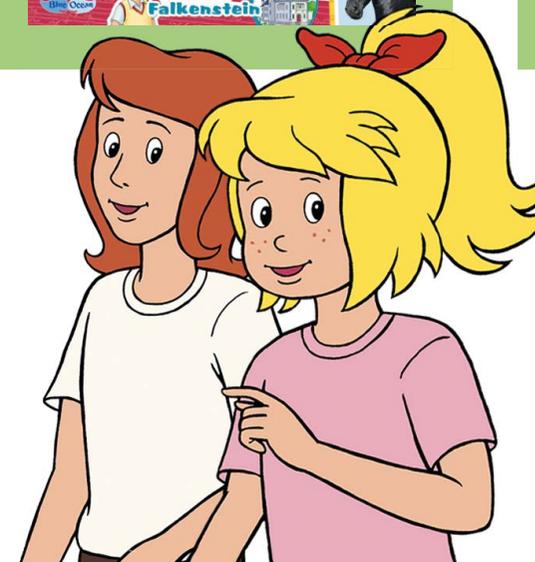
Bibi & Tina

- über 300 Comicseiten
- Zeichnungen (Styleguide)
- z.T Storys



Bella Sara

- 40 Comicseiten
- Zeichnungen (eigenes Artwork)
- Storys



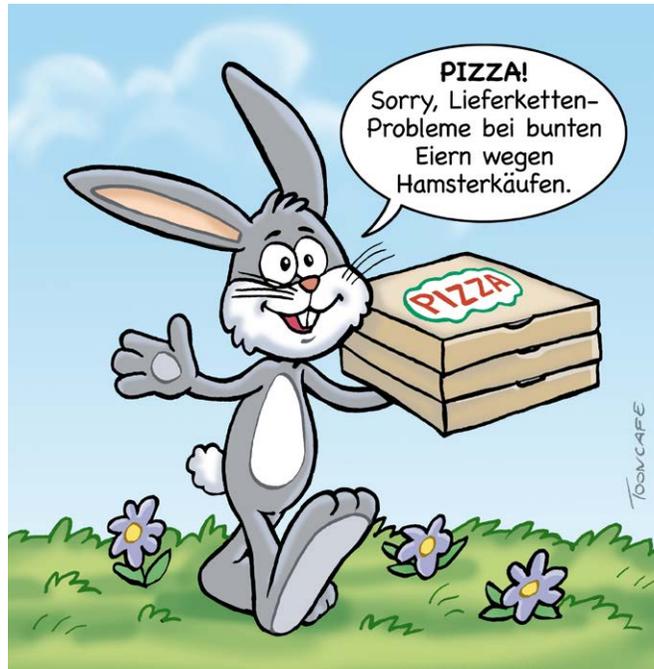
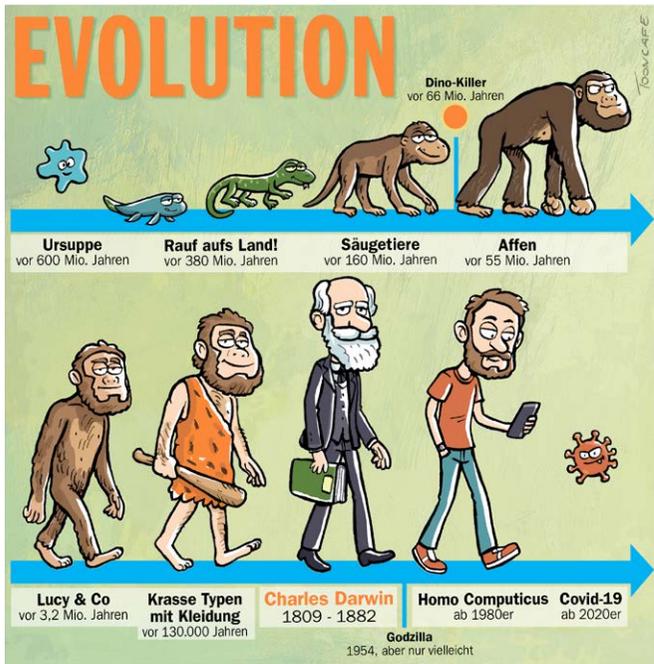


Total Tierlieb!

Redesign des tierischen Duos „Lilly & Paul“ für das Tiermagazin „Total Tierlieb!“
 Außerdem Verwendung der Sympathiefiguren für Extras, Kalender und Malbücher.

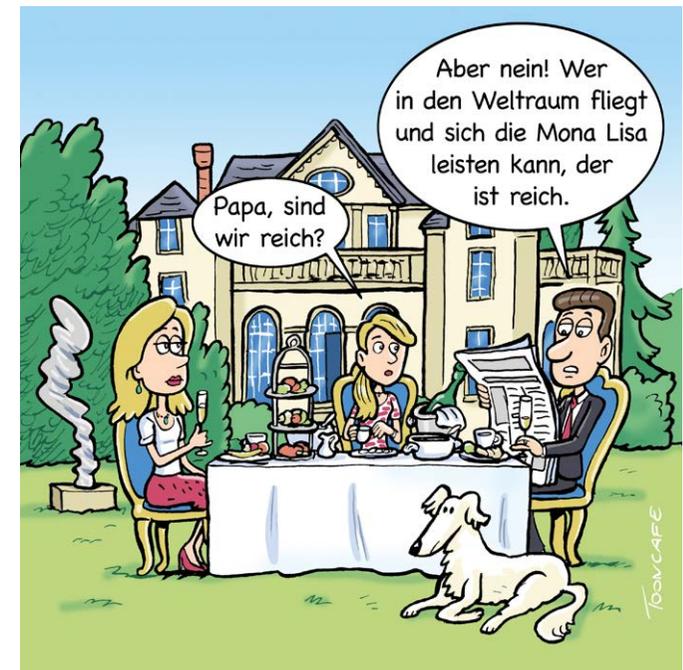
Arbeiten: Character-Design, Illustrationen und zahlreiche Comicseiten

Kunde: Blue Ocean Entertainment, Stuttgart/Hubert Burda, Kids & Concepts



Cartoons

Cartoons zu unterschiedlichen Themen.
Mehr auf Instagram: [tooncafe_illustration](https://www.instagram.com/tooncafe_illustration)

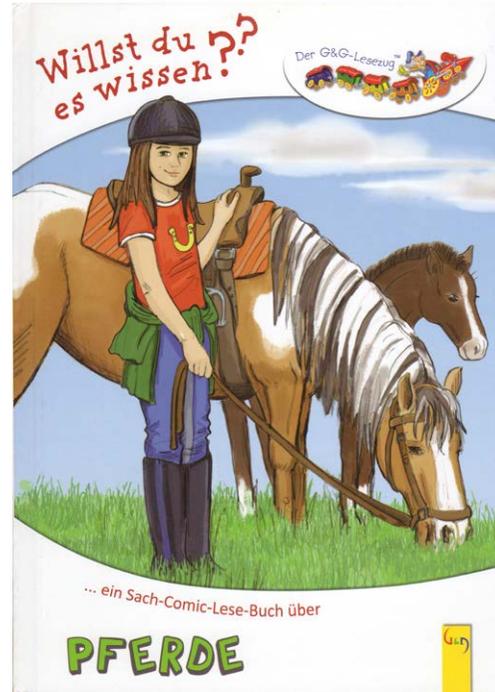


Pferde - Willst du es wissen?

Illustrationen:
Regina Mischeff & Stefan Atzenhofer

Illustrationen zu einem Pferde-Sachbuch. Im zweiten Teil zusätzlich mehrere Comicseiten zu einer spannenden Geschichte.

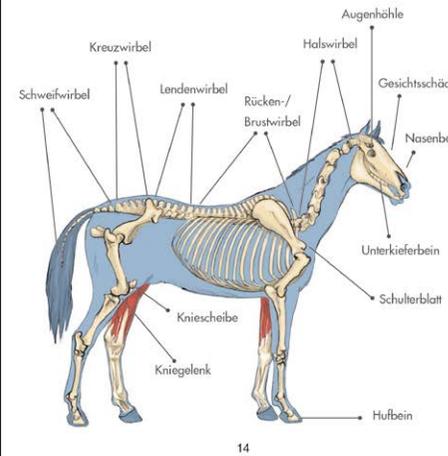
Kunde: G&G Verlagsgesellschaft mbH, Wien



Anatomie und Aussehen



Körperbau: Pferde sind Wirbeltiere, sie haben rund 200 Knochen und über 500 Muskeln, Sehnen und Gelenke.



14

Fellfarbe: Man unterscheidet bei einem Pferd das kurze Körperhaar und das Langhaar von Mähne, Schopf und Schweif. Im Winter haben Pferde ein dichteres Fell, damit sie vor Kälte und Nässe geschützt sind. Die Fellfarbe muss aber nicht unbedingt das ganze Leben über dieselbe bleiben. Lipizzanerfohlen zum Beispiel kommen mit einer dunklen Farbe zur Welt und werden erst mit 6 bis 10 Jahren weiß.



Rappe:
schwarzes Fell und Langhaar

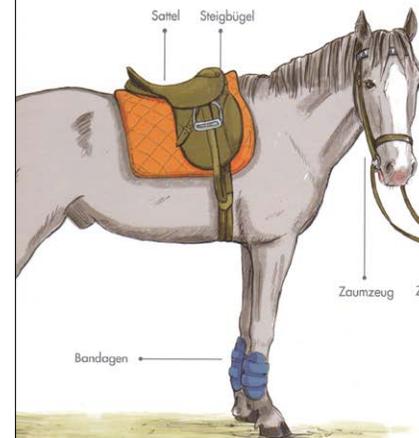
Schimmel:
hellgrau-weißes Fell und Langhaar

15

Ausrüstung für das Pferd



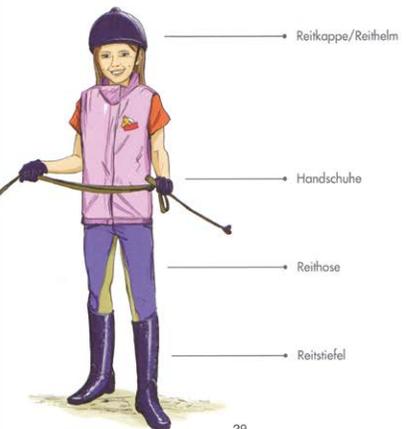
Grundausrüstung: Halfter, Zaumzeug, Sattel. Gelenk wird mit den Zügeln und durch den Druck des Oberschenkels.



28

Ausrüstung für den Reiter

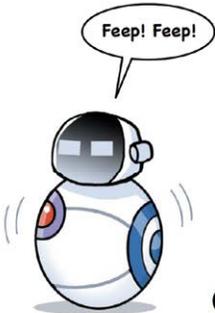
Grundausrüstung: Reitkappe oder Reithelm, Reithose, Reitstiefel, Handschuhe. Anfangs reichen eine bequeme Hose und etwas höhere Schuhe, etwa Gummistiefel.



29

Alex (16)

Viele Freunde braucht der schüchterne Nerd Alex nicht, denn die baut er sich am liebsten gleich selbst. Zumindest hat er das gedacht, bis er Zoe kennenlernt ...



Cody 3.1



Zoe (Svenson, 15)

Liebt das Leben und ihren Hund. Sie hat viel Unfug im Kopf und das macht es ihr manchmal schwer in der Schule und hat ihr als Strafarbeit die Mithilfe bei der Schülerwebsite von Alex eingebracht. Aber es gibt Schlimmeres, oder?



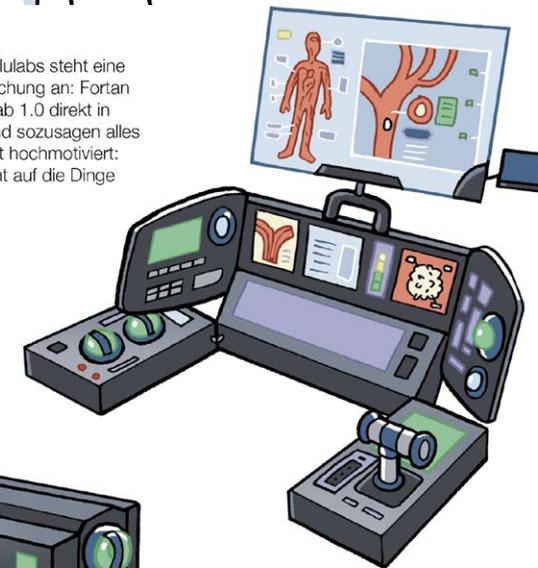
Dr. Dr. Katrin Svenson

Eigentlich sind sich Katrin und ihre Tochter verdammt ähnlich: beide sind superschlau und manchmal ein bisschen durcheinander. Katrin ist sich sicher: das wächst sich aus, bis Zoe 20 Jahre alt ist: „Danach war ich reif genug und habe neben Chemie, Biotechnologie noch Mikrobiologie und, ach ja, ein bisschen Medizin studiert. Das war und ist superspannend!“



Dr. Lars X

Als Leiter und Mitentwickler des Zellulabs steht eine bahnbrechende, neue Ära der Forschung an: Fortan soll es möglich sein, mit dem Zellulab 1.0 direkt in den Körper gebeamt zu werden (und sozusagen alles hautnah mitzuerleben)! Dr. Lars X ist hochmotiviert: Seine Erkenntnisse werden die Sicht auf die Dinge verändern!

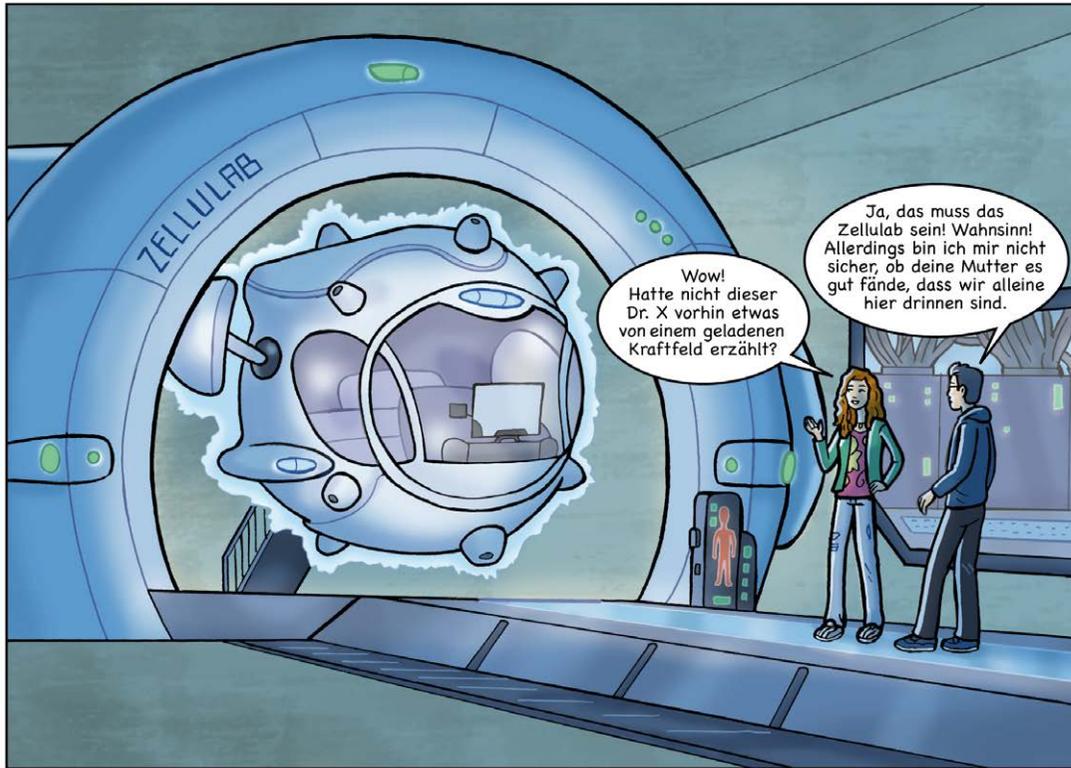


Comic-Konzept, AstraZeneca

„Angriff der T-Zellen“ - Reise in den Körper.
Entwicklung eines Comics zum Thema Immuntherapie für Kinder.

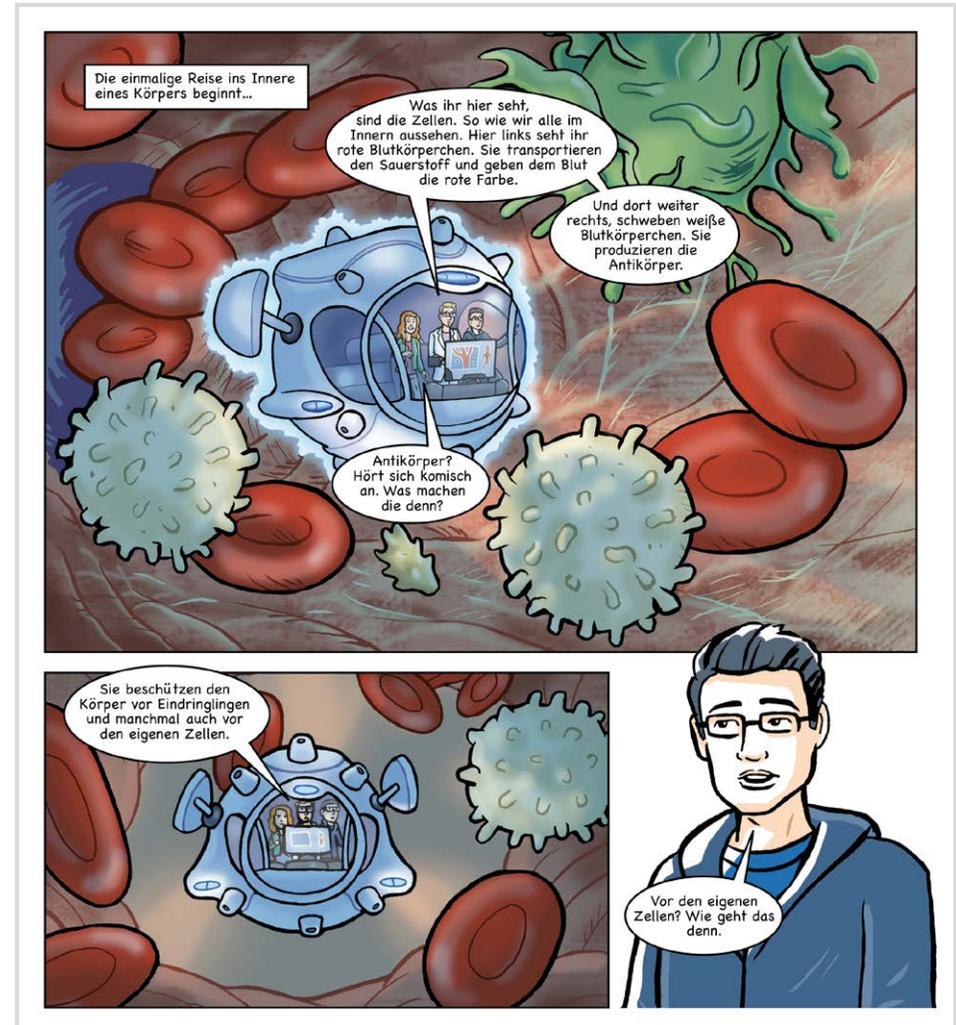
Arbeiten: Comicskript (Texte), Charakter-Entwicklung, Comiczeichnungen

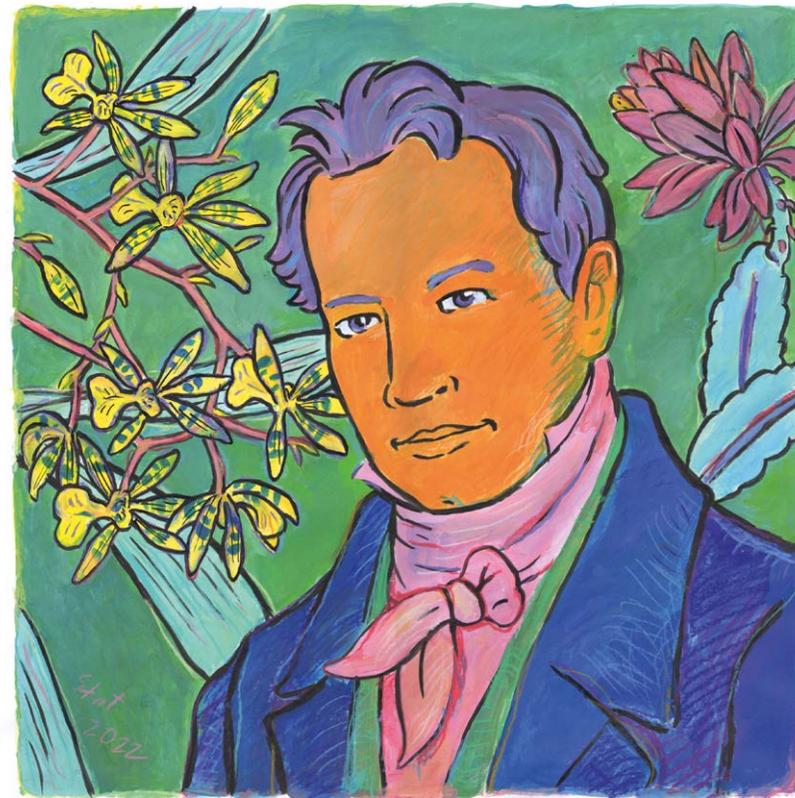
Kunde: AstraZeneca GmbH



Zellulab 1.0

Ein organisch geformtes, zellenähnliches, „Vorort-Labor“ im Körper. Das Zellulab 1.0 schwebt wie auf einem Magnetfeld, die Textur und der Schwebemechanismus sind so faszinierend, dass die Kids ihrem Forscherdrang folgen und sich dort sofort hineinbegeben.





Klassische Illustration

Portrait-Illustrationen:
Alexander von Humboldt

Material: Acryl, Tusche und Kreide





Jahreswechsel (Maskenball)

Freitag der 13.



Märkische Allgemeine Zeitung

Freie Illustrationen zu verschiedenen Themen

Kunde: Märkische Allgemeine, Potsdam

IM GESPRÄCH Die Märkische **3**

Potsdams Neuer Markt, seit dem 17. Jahrhundert errichtet, gilt als einer der schönsten Barockplätze Europas. In seiner Mitte die städtische Ratswaage.

ILLUSTRATION: TOONCAFE

In guter Gesellschaft

An Potsdams Neuem Markt haben sich zahlreiche wissenschaftliche Einrichtungen angesiedelt

RÜDIGER BRAUN

СТРОБАЯ СТОЙКА

Fundstück: Auch einer wie er schrieb brandenburgische Geschichte mit. Dieses auf das Jahr 1985 datierte „Büchlein mit Soldatenporträts“ stammt aus der von der Sowjetarmee genutzten Kaserne in der Potsdamer Jägerallee. Foto: HBPC/Hagen Inmet

1. Das Haus der Brandenburgisch-Preussischen Geschichte mit der Dauerausstellung „Land und Leute. Geschichten aus Brandenburg-Preußen“ hat sein Domizil in dem ab 1671 errichteten ehemaligen königlichen Kutschstall. Das Museum soll „Schaufenster“ für die bewegte Geschichte des Preußenstaates sein. „Es kann sich in lebendigen Austausch mit dem Forschungsgegenstand in unmittelbarer Nachbarschaft begehen. Denn mit abendländischen Denken und seinen Wirkungen haben mehr oder minder alle Einrichtungen Am Neuen Markt zu tun.“

2. Das Moses Mendelssohn Zentrum am Neuen Markt 8 deckt alle Forschungen ab, die sich mit jüdischem Leben in Europa befassen. Ob es sich um jüdisches Leben in der mittelalterlichen

Stadt oder um das Werk des Sexualforschers Magnus Hirschfeld handelt: Unter der Leitung von Julius H. Schoeps versuchen die zehn Mitarbeiter zu belegen, dass gerade auch die glanzvollen Seiten der europäischen Geschichte ohne den Einfluss der jüdischen Kultur nicht zu denken sind. In der Kultur- und Geschichtswissenschaft sind die Publikationen des Zentrums sehr geschätzt, während auch ein breiteres Publikum durch große Tagungen begeistert wird.

Die 1992 neu konstituierte Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften betreibt an ihrem Potsdamer Standort Am Neuen Markt 8 (im Hinterhaus) fünf Projekte. Dort werden neben den politischen Schriften des Philosophen Gottfried Wilhelm Leibniz auch Vorlesungen

3. Wer glaubt, Wissenschaft ist erst exist zu nehmen, wenn sie langweilig wird, war noch nie im Einstein Forum. Dieses Motto hat die 1993 gegründete Einrichtung selbst herausgegeben. Immer wieder gewinnt das Diskussionsforum Am Neuen Markt 7 bedeutende Wissenschaftler und Künstler aus aller Welt zu spannenden Tagungen und Vorträgen. Da zöllen sich schon mal Experimentalphysiker mit Philosophen über den Begriff der Zeit oder zeigt ein prominenter Psychologe wie Michael Tomasello zum Entzauern der Zuhörer, was Affen und Menschen gemeinsam haben – und was sie trennt. Das alles ist nicht Selbstzweck, sondern dient der Anregung weiterer interdisziplinärer Forschung.

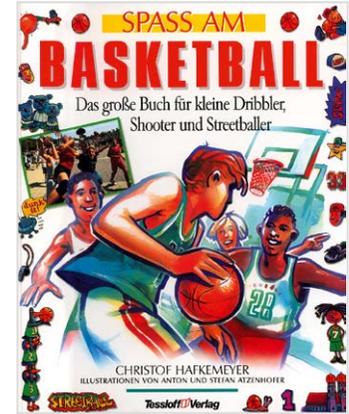
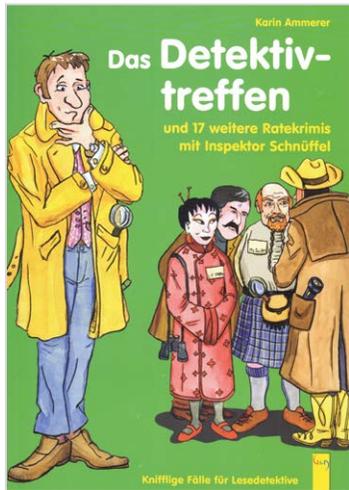
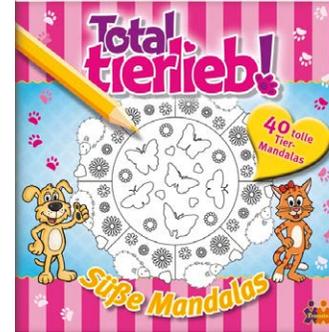
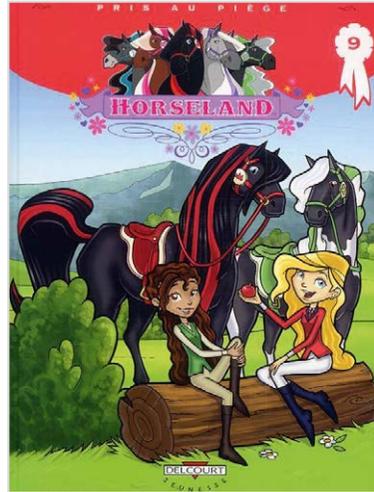
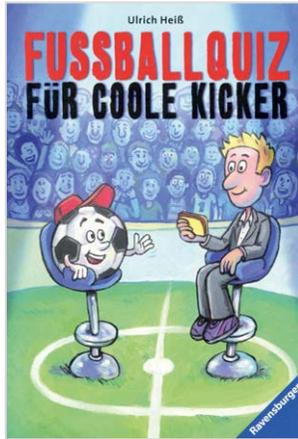
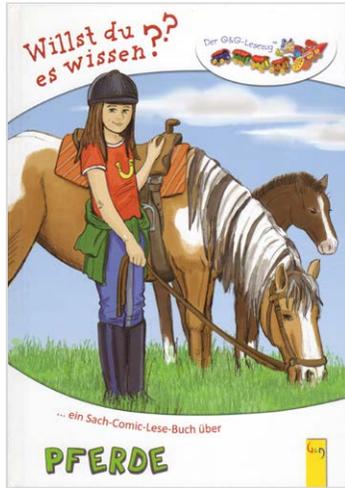
4. Christoph Klefmann und Konrad H. Jarausch leiten das Zentrum für Zeithistorische Forschung

Immanuel Kants, der Briefwechsel Jean Pauls und schöngeistige Literatur der DDR herausgegeben. Außerdem inventarisiert die Zweigstelle mittelalterliche Glasmanier.

5. Das Deutsche Kulturforum östliches Europa Am Neuen Markt 1 ist keine Forschungseinrichtung. Die sechs Mitarbeiter unter der Leitung von Hanna Nogossek haben es sich zur Aufgabe gemacht, das aktuelle Wissen über Geschichte und Kultur Mittel- und Osteuropas durch Tagungen, Vorträge, Ausstellungen und Publikationen einen breiten Öffentlichkeit nahe zu bringen. Die Beliebtheit von Diskussionsrunden wie das „Forum Potsdam“ belegt den Erfolg des Ver-

ein, der zu 100 Prozent vom Bund finanziert wird.

6. Das jetzt noch in der Gregor-Mendel-Straße 21/22 untergebrachte Forschungszentrum für europäische Aufklärung (FEA) wird demnächst seinen Platz in dem Neubau hinter dem Kutschstall finden. Die beiden Direktoren des Forschungszentrums, Eberhard Lämmert und Günther Lottes, sowie ihre wissenschaftlichen Mitarbeiter wollen nicht nur eine begrenzte historische Epoche Europas darstellen. Sie wollen auch Beiträge in der Diskussion um Themen leisten, so zum Demokratieverständnis oder zur Frage nach der Möglichkeit eines gerechten Krieges“. Die Bibliotheksräume in dem Neubau wird sich das FEA zusammen mit dem ZDF teilen. Dazu kommen 72 Plätze in der Tiefgarage für Besucher der Ausstellungen. Der Neubau ist nicht zuletzt erst durch Investitionen von SAP-Mitgründer Hasso Plattner möglich geworden, der Potsdam bereits mit dem Hasso Plattner-Institut für Software-Systemtechnik eine eigene Hochschuleeinrichtung spendiert hat.



Illustrierte Bücher, CDs und Spiele (Auswahl)

Kunden: Egmont vgs verlagsgesellschaft, Ravensburger, Tivola, Ehapa Comic Collection, Tessloff Verlag, G&G Verlagsgesellschaft mbH (Wien), Delcourt (Paris), Feez/Sony, Karussell/Universal.



www.tooncafe.de